

TARPTAUTINIO FOTOGRAFIJOS IR MEDIJŲ MENO FESTIVALIO ORGANIZAVIMO PATIRTIS IR PAMOKOS

Svetlana Batura¹

1 Kauno kolegija Higher Education Institution



V. Pavardė: S. Batura
E. puslapis: www.kaunokolegija.lt
E. paštas: svetlana.batura@go.kauko.lt
Institucija: Kauko kolegija
Adresas: Pramonės pr. 20, Kaunas
Telefono nr.: +370 686 29049
Tyrimų kryptis (-ys): Humanitariniai mokslai (H003)

Tyrimo tematika, problematika, tikslas. IPMA festivalio organizavimo iššūkiai, strategijos ir poveikis. Problematika: kaip vietos kultūrinė ir istorinė aplinka veikia festivalio organizavimą ir jo turinį; kaip naujos technologijos ir medijos integracijos klausimai veikia festivalio formatą ir jo prieinamumą; iššūkiai ir problemos, susijusios su tarptautinės auditorijos įtraukimu; festivalio finansavimo, marketingo strategijų ir vietos bendruomenių įtraukimo problematika; ekologinių ir tvarumo klausimų sprendimas rengiant festivalį. Tikslai: identifikuoti pagrindinius iššūkius, su kuriais susiduriama organizuojant tokio tipo festivalį, ir kaip šie iššūkiai yra sprendžiami; nustatyti, kokias naujoves ir kūrybines strategijas organizatoriai taiko siekdami pritraukti ir įtraukti įvairias auditorijas; išanalizuoti, kaip vietos kultūros ir istorinis kontekstas veikia festivalio organizavimą ir įgyvendinimą; įvertinti festivalio poveikį vietos ir tarptautinėms bendruomenėms, taip pat meno sektoriui; remiantys atlikto tyrimo išvadamis, pateikti rekomendacijas. Šis tyrimas siekia gilinti supratimą apie kompleksinius aspektus, susijusius su meno festivalių organizavimu, ir teikia vertingų įžvalgų, kaip šie iššūkiai gali būti sėkmingai įveikti.

Reikšminiai žodžiai: festivalis, organizavimas, problemos, pamokos, siekiai, tikslai

Tyrimo metodai. Analizuojant festivalio poveikį ir svarbą visuomenei, meno sektoriaus atstovams, buvo atlikta apklausa.

Rezultatai ir (arba) išvados. Pirmą kartą Kaune organizuotas Tarptautinis fotografijos ir medijų meno festivalis yra ne tik svarbus kultūrinio ir meninio lauko įvykis, bet ir platforma socialiniam dialogui, edukacijai ir kultūrinių ryšių stiprinimui.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Atliktas tyrimas pabrėžia Kauno konteksto unikalumą, kultūrinę įvairovę ir istorinę vertę bei svarbą organizuojant tokio pobūdžio renginį. Įtraukiant vietinius menininkus, bendruomenes, festivalis tampa ne tik vietos kultūros skleidėju, bet ir tarptautinio masto įvykiu. Tyrimo originalumą lemia ir naujos, kūrybiškos idėjos bei sprendimai, atsiradę reaguojant į festivalio organizavimo iššūkius ir problemas. Tyrimo rezultatai gali būti naudingi organizuojant kitus renginius, įtraukiant akademinę bendruomenę į menines veiklas, planuojant edukacines veiklas. Tyrimo metu identifikuotos problemos ir jų sprendimo būdai gali tapti pamokomis ir gairėmis kitų festivalių ar renginių organizavime.