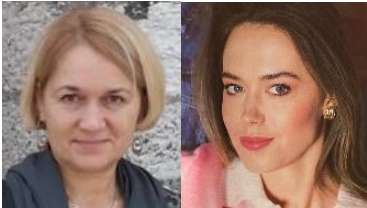


KONCEPTUALIOS DRABUŽIŲ KOLEKCIJOS KŪRIMAS KAIP TERAPIJA

Milda Jankuvienė¹, Stella Justina Kasperavičienė¹

1 Kauno kolegija Higher Education Institution



V. Pavardė: M. Jankuvienė, S. J. Kasperavičienė

E. puslapis: www.mildpower.com, www.kaunokolegija.lt

E. paštas: milda.jankuviene@go.kauko.lt, stella.kasperavciene@go.kauko.lt

Institucija: Kauno kolegija

Adresas: Pramonės pr. 20, Kaunas

Telefono nr.: +370 69312899, +370 61327602

Tyrimų kryptis (-ys): Vaizduojamieji menai V 000, Dizainas V003

Tyrimo tikslas. Apsvarstyti konceptualios drabužių kolekcijos kūrimo reikšmę kaip terapiją mados dizaino studijų programos studentų darbuose.

Reikšminiai žodžiai: konceptualumas, drabužių kolekcija, kūrybiškumas, terapija, psichologinės traumos

Tyrimo metodai. Turinio analizė ir stebėjimas, vizualinės medžiagos analizė, empirinis tyrimas.

Rezultatai ir (arba) išvados. Tyrime aptariama pastebima tendencija tarp studentų semtis įkvėpimo iš psichologinių sutrikimų, traumų bei kitų ligų (1pav.). Pastebima, kad vis dažniau studentai gvildena depresijos, nerimo, šizofrenijos, baimės temas, kurias galiausiai pasirenka kaip savo baigiamojo darbo temą (2 pav.). Tyrime paaiškėja, kad gilinimasis į tokio pobūdžio temas per konceptualaus dizaino prizmę, veikia terapiškai.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Apibendrinant tyrimą, galima teigti, kad studentams konceptualių drabužių kolekcijų kūrimas tampa kaip terapijos priemonė ir būdas geriau save pažinti.



1 pav. D.Deveiktės idėjos ir modeliai, 2023 m.
Fotografijos aut. S.J.Kasperavičienė



2 pav. P.Vituskaitės baigiamasis darbas, 2023 m.
Fotografijos aut. S.J.Kasperavičienė