

ANIMACINIŲ FILMŲ LEKSIKOS YPATUMAI: „ŠREKO“ DISKURSO ANALIZĖ

Doc. dr. Nijolė Čiučiulkienė, Jurgita Lukienė

1 *Vytauto Didžiojo universitetas*

2 *Kauno technologijos universitetas*



V. Pavardė: J. Lukienė
E. puslapis: www.ktu.edu
E. paštas: jurgita.lukiene@ktu.lt
Institucija: Kauno technologijos universitetas
Adresas: A.Mickevičiaus 37, Kaunas
Telefono nr.: +370 678067531344
Tyrimų kryptis (-ys): H 004, S 007

Tyrimo tematika, problematika, tikslas. Animaciniai filmai yra unikalūs kūriniai, skirti šeimai. Juose vartojami ne tik standartiniai kalbos stilistikos elementai, bet ir animaciniams filmams būdingi kalbos reiškiniai, tokie kaip keiksmažodžiai. "Šrekas" yra vienas iš populiariausių animacinių filmų, kuriame vartojami keiksmažodžiai, todėl jis ir pasirinktas ištirti šio filmo keiksmažodžių stilistinius ypatumus. „ (...) žinodami angliško keiksmažodžių naudojimą, formas, reikšmę ir tikslus, galime geriau suprasti žinutes iš dialogų, kuriuose vartojami keiksmažodžiai (Sukmaningrum, R., & Hawa, F. (2022).

Tikslas: Šio tyrimo tikslas yra išnagrinėti "Šreko" animacinio filmo keiksmažodžių stilistinius ypatumus, identifikuoti jų vartojimo priežastis, analizuoti juos kalbos stilistinio aspekto kontekste ir įvertinti jų įtaką kūrinio prasmei bei bendram žanrui.

Reikšminiai žodžiai: kalbos stilius, keiksmažodis, animaciniai filmai

Tyrimo metodai. Šio tyrimo metu bus naudojami kokybiniai ir kiekybiniai metodai. Analizuojant keiksmažodžių vartojimą "Šreko" filme, bus atlikta palyginamoji tekstų analizė, kalbinė stilistikos analizė. Nagrinėjamas bus originalus scenarijus anglų kalba ir jo vertimai į vokiečių ir lietuvių kalbas.

Rezultatai ir (arba) išvados. Tyrimas atskleidžia, kaip keiksmažodžiai yra naudojami "Šreko" filme, kokios sąsajos jie turi su personažų charakteriu ir situacijų dramatiškumu ar komišku. Išnagrinėtos keiksmažodžių vartojimo priežastys (ir poveikis žiūrovui). Be to, išnagrinėtas keiksmažodžių vartojimo kontekstas ir kalbos stilistinis aspektas šiame filme.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Tyrimo rezultatai leidžia geriau suprasti keiksmažodžių vartojimo stilistinius ypatumus animaciniuose filmuose, ypač "Šreko" pavyzdžiu. Tai prisideda prie gilesnio animacinių filmų analizės ir supratimo. Originalumas ir praktinis reikšmingumas yra susiję su poreikiu suprasti, kaip kalbos stilistikos elementai gali būti naudojami animaciniuose kūrinuose ir kaip tai daro įtaką žiūrovų suvokimui bei bendram filmo žanrui.