

ISTORINĖ FOTOGRAFIJA TYRĖJO AKIMIS

Vilma Šileikienė

Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija

Eglė Piščikaitė

Lietuvos nacionalinis dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras



V. Pavardė:

Vilma Šileikienė / Eglė Piščikaitė

E. puslapis:

<https://www.kaunokolegija.lt/muf/> / www.lndm.lt

E. paštas:

vilma.sileikiene@go.kauko.lt / egle.piscikaite@lndm.lt

Institucija:

KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija /
LNDM Prano Gudyno restauravimo centras

Adresas:

Pramonės pr. 20, Kaunas / Rūdinkų g. 9, Vilnius

Telefono nr.:

+370 600 11425

Tyrimų kryptis (-ys):

Vaizduojamieji menai (V 000), Dailė V002

Tyrimo tikslas. Unikaliomis galimybės metu, eksponato konservavimo procese, atlikti kunigaikščio Mykolo Oginskio (1849-1902) portreto autentiškos fotografijos tyrimą, atskleidžiant fotografinio atspaudo istoriją ir atlikimo technologiją.

Reikšminiai žodžiai: fotografija, konservavimo procesas, Mykolas Oginskis, unikalus eksponatas

Tyrimo metodai. Atlikti išsamūs istorinės fotografijos technologiniai tyrimai: originalo charakteristika regimojo spektro šviesoje, foto dokumentavimas, fragmentų makro fotografijos, cheminiai tyrimai.

Rezultatai ir (arba) išvados. Tikėtina, jog Mykolas Oginskis fotografuotas 1885-1895 m. Didelio dydžio fotografinis atvaizdas (63 x 51 cm) gautas didinimo būdu naudojant specialų prietaisą (1 pav.). Tyrinėta fotografija – dydžiu, vaizdo estetika ir technologiniais parametrais – unikalus eksponatas.

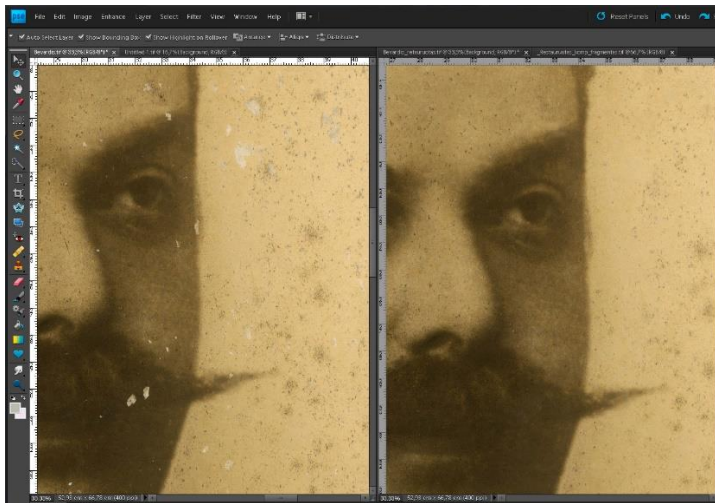
Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Konservuota istorinė fotografija (2 pav.) paruošta ilgalaikiam saugojimui Plungės dvaro rūmuose įsikūrusiame Žemaičių dailės muziejuje. Čia didžiąją rinkinio dalį sudaro fotografijos, kuriose įamžinti Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro rūmai, šio dvaro šeimininkai Marija ir Mykolas Oginskiai, rūmuose dirbę dvariškiai, dvaro rūmų muzikantai. Nuolatinei ekspozicijai muziejuje paruošta fotografijos kopija (mastelis 1:1 (3 pav.)). M. Oginskio portreto fotografijos skenuotas vaizdas retušuotas, įrėmintas po stiklu (4 pav.).



*1 pav. Nežinomas autorius. M. Oginskio portreto fotografija prieš konservavimą, popierius, fotografija, 63 x 51 cm
2022 m. Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė*



*2 pav. M. Oginskio portreto fotografija po konservavimo.
2022 m. Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė*



*3 pav. Skaitmeninė fotografijos kopija (masteliu 1:1)
paruošta spaudai.
2022 m. Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė*



*4 pav. M. Oginskio portreto kopija Plungės kunigaikščių
Oginskių dvaro rūmuose.
2022 m. Nuotraukos aut. Rolandas Vičys*