

ATGAL Į ATEITĮ: VISI FORTAI KADAISE BUVO MIŠKAS

Kęstutis Vaikšnoras
Kauno kolegija



V. Pavardė: Kęstutis Vaikšnoras
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: kestutis.vaiksnoras@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija
Adresas: A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas
Telefono nr.: +370 613 27602
Tyrimų kryptis (-ys): Vaizduojamieji menai (V 000), Dizainas V003

Tyrimo tikslas. Parengti tolimesnio Kauno tvirtovės sandėlių ir aplinkinių teritorijų vystymo, regeneracijos scenarijus bei konceptualius projektinius pasiūlymus.

Reikšminiai žodžiai: architektūra, dizainas, Kauno tvirtovė, tvarumas, vietos identitetas (Genius Loci)

Tyrimo metodai. Tyrimo metodas remiasi vietos pajauta, konteksto tyrinėjimu bei komandinio darbo principu siekiant sukurti tyrinėjamos vietos ir objektų vystymo gaires ir ateities naudojimo galimybes.

Rezultatai ir (arba) išvados. Įgyvendintas urbanistinis-architektūrinis pleneras – kūrybinės dirbtuvės, susitikimų - diskusijų ciklas, kurių metu buvo įtraukti įvairių sričių profesionalai. Projekto dalyviai buvo supažindinti su Kauno tvirtovės istorija ir įtaką Kauno miesto urbanistikai bei šiuolaikine reikšme, galimybėmis tvariai miesto plėtrai išnaudoti gynybinį paveldą.

Tarpdisciplininis dialogas, padėjo įvertinti esamas praktikas bei pasiūlyti naujus sprendinius (1-2 pav.) tvariai ir inovatyviai praktikai tolimesniuose Kauno tvirtovės objektų regeneracijos projektuose.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Keturios komandos sukūrė galimus vietos naudojimo scenarijus ir pristatė vizijas visuomenei. Skatinamas domėjimasis unikaliomis miestų vietomis, paveldo objektais ir ateities panaudojimo galimybėmis. Projektas tęstinis ir yra vykdomas su Kauno kolegijos Menu akademijos Dizaino studijų programos studentais.



1 pav. Kauno tvirtovės sandėlių teritorija Lakūnų plente Kaune. Aut. Kęstutis Vaikšnoras, 2022



MEILĖ IR TAIKA



2 pav. Kauno tvirtovės sandėlių teritorijos vizija Lakūnų plente Kaune. Aut. Kęstutis Vaikšnoras, 2022