

BALTIJOS ŠALIŲ STIKLININKŲ KŪRYBA EUROPOS STIKLO MENO FESTIVALYJE VROCLAVE

Raimonda Simanaitienė

*Kauno kolegija,
Vytauto Didžiojo universitetas*



V. Pavardė:	Raimonda Simanaitienė
E. puslapis:	https://www.kaunokolegija.lt/muf/
E. paštas:	raimonda.simanaitiene@go.kauko.lt
Institucija:	KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija Vytauto Didžiojo universitetas
Adresas:	Mackevičiaus g. 27 / Muitinės g. 7
Telefono nr.:	+370 675 80026
Tyrimų kryptis (-ys):	Humanitariniai mokslai H003

Tyrimo tikslas: Išanalizuoti ir pristatyti vieną žymiausių stiklo menui skirtų renginių – Europos stiklo meno festivalį, kuris šiame, 2022 m. buvo paskirtas Baltijos šalių stiklo menui.

Reikšminiai žodžiai: Baltijos šalių stiklas, dailininkai, Europos stiklo meno festivalis, Legnica, parodos, Vroclavas, Vroclavo E. Geppert'o dailės ir dizaino akademija

Tyrimo metodai. Kultūrologinė, tipologinė, formalioji ir biografinė analizė.

Rezultatai ir (arba) išvados. Pranešime analizuojamas 2022 m. Europos stiklo meno festivalis, aštuntą kartą inicijuotas Vroclavo E. Geppert'o dailės ir dizaino akademijos atstovų, ir šiame dėmesį sutelkęs į Baltijos šalių stiklą. Dvejuose pagrindinėse festivalio parodose (eksponuojamose Vroclave ir Legnicoje), o taip pat gausiose personalinėse parodose bei konferencijoje prisistatė net 33 autoriai iš Lietuvos, Latvijos ir Estijos. Festivalio vedančios parodos turėjo konceptualią idėją *Melting Borders*, kurios pagrindu tapo viena svarbiausių stiklo įgyvendinimo technologijų - sulydymas. Bet šiame projekte „sulydymas“ veikė filosofine prasme ir skatino kūrėjus būti stipriais kartu, susilieti kūrybiniame kontekste. Projektas menininkams neabejotinai leido peržengti šalių bendrystės sieną ir tapti vientisa broliška Baltijos stiklininkų gildija, kaip tokia pastebima Europos stiklo panoramoje. Visi menininkai atstovavo savo šalies akademinę stiklo mokyklą, šios meno šakos tradicijas ir ypatumus. Išleistas išsamus festivalio katalogas, įvardiniame straipsnyje plačiau aptariantis minėtas ypatybes.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Pranešime pristatomas Europos stiklo meno festivalis, o taip pat išryškunami Baltijos šalių stiklo mokyklų ypatumai, akcentuojami šių mokyklų panašumai ir skirtumai. Pranešimas vertingas ir įdomus, kaip atskleidžiantis šių mokyklų raidą, apžvelgiantis tai, kokie stiklo kūrėjai nūdien reiškiasi Lietuvoje, Latvijoje ir Estijoje ir kaip jų kūryba atsispindi viename iš žymiausių europinių stiklo meno renginių.