



RESTAURUOTI ANTANO SORAKOS KŪRINIAI IŠ LAZDIJŲ KRAŠTO MUZIEJAUS

Rolandas Vičys,

Kauno kolegija /

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus Prano Gudyno restauravimo centras

Laima Kruopaitė

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus Prano Gudyno restauravimo centras

V. Pavardė: Rolandas Vičys

E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>

E. paštas: rolandas.vicys@go.kauko.lt

Institucija: KK Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija /

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus Prano Gudyno restauravimo centras

Adresas: Pramonės pr. 20, Kaunas

Telefono nr.: -

V. Pavardė: Laima Kruopaitė

E. puslapis: -

E. paštas: laima.kruopa@gmail.com

Institucija: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

Prano Gudyno restauravimo centras

Adresas: Goštauto g. 9, Vilnius

Telefono nr.: -

Tyrimo tikslas. Apžvelgti Antano Sorakos kūrybą, trijų menininko kūrinių, iš Lazdijų muziejaus rinkinių, restauravimą.

Reikšminiai žodžiai: Antanas Soraka, koplytstulpiai, kryžiai, restauravimas

Tyrimo metodai. Trumpai apžvelgiama Antano Sorakos biografija. Supažindinama su menininko kūriniais. Papasakojama jų restauravimo eiga.

Rezultatai ir (arba) išvados.

Trumpai apžvelgta Antano Sorakos biografija, supažindinant ir su jo kūryba (1-3 pav.). Pranešime apžvelgiami pastaraisiais keliais metais restauruoti drožėjo Antano Sorakos kūriniai iš Lazdijų muziejaus rinkinių: jų sukūrimui naudotos medžiagos, medienos ir polichromijos būklė, restauravimo specifika.



1 pav. *Kučių kaimo koplytstulpis (h - 385 cm.), XX a. pr., Antanas Soroka.*
Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė



2 pav. *Kryžiaus fragmentas (77x30 cm.), XX a. pr., Antanas Soroka.*
Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė



3 pav. *Kryžius iš Vytautų kaimo. (h - 440 cm.), Antanas Soroka, 1940.*
Nuotraukos aut. Rolandas Vičys