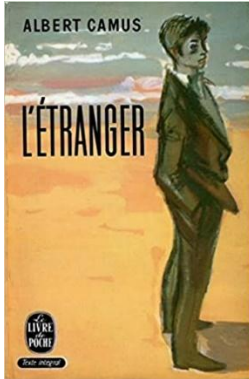


## KRITINIO MĄSTYMO REIKŠMĖ ALBERTO CAMUS ROMANE „SVETIMAS“

Edita Budrytė  
Kauno kolegija



**V. Pavardė:** Edita Budrytė  
**E. puslapis:** <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>  
**E. paštas:** [edita.budryte@go.kauko.lt](mailto:edita.budryte@go.kauko.lt)  
**Institucija:** KK Menų ir ugdymo fakulteto Kalbų centras  
**Adresas:** Pramonės pr. 20, Kaunas  
**Telefono nr.:** +370 683 16454

**Tyrimo tikslas.** Pranešimo tikslas – pasitelkus filosofinio tyrinėjimo metodus, apsvarstyti, kokia kritinio mąstymo reikšmė atsiskleidžia Alberto Camus romane „Svetimas“.

**Reikšminiai žodžiai:** Camus, filosofija, interpretacija, kritinis mąstymas, romanas

**Tyrimo metodai.** Analitinis, hermeneutinis.

**Rezultatai ir (arba) išvados.** Filosofinis romanas – tai filosofija, įvilкта į meninę formą. Albertas Camus tikėjo, kad literatūrinė kūryba filosofines idėjas išreiškia netgi geriau, negu akademinis tekstas. Pavyzdžiui, pačiam autoriui labai svarbi buvo absurdo samprata. Meninė forma labai įtaigi, nes leidžia ne tik mąstyti apie absurda žmogaus gyvenime, bet jį netgi pajusti, patirti. Kaip menas gali tapti priemone ugdyti kritinį mąstymą? Kokia kritinio mąstymo reikšmė tiek kuriant, tiek interpretuojant meno kūrinį? Kritinio mąstymo reikšmei atskleisti pasitelksime Alberto Camus kūrybą. Romanas „Svetimas“ kelia daug interpretacijos iššūkių. Kaip teisingai suprasti pagrindinį veikėją Merso ir jo likimą? Romano siužete galime įžvelgti daug įtampos tarp veikėjo ir jo socialinės aplinkos, nes žmonės nesugebėjo suprasti jo gyvenimo būdo, pažiūrų, jausmų, santykio su artimais žmonėmis. Romane atsiskleidžia, kokios yra kritinio mąstymo nebuvimo pasekmės: netolerancija kitokiam, savo žinojimo ribų nesuvokimas, neapykanta, susipriešinimas. Pranešime tyrinėsime, kaip meninė romano „Svetimas“ forma ne tik atveria kritinio mąstymo reikšmę, bet ir skatina kelti klausimus, į kuriuos atsakyti galime tik lavindami šio mąstymo įgūdžius.

**Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas.** Kritinio mąstymo ir jo ugdymo problema mokslininkai susidomėjo neseniai – 20 amžiaus antroje pusėje. Yra daugybė bandymų apibrėžti kritinio mąstymo sąvoką ir daug diskusijų apie kritinio mąstymo ugdymo metodologiją. Kadangi menas reikalauja interpretacijos, o interpretacija – kritinio mąstymo, meno kūrinio interpretacija yra puiki kritinio mąstymo priemonė. Šis pranešimas atskleidžia kritinio mąstymo reikšmę ir galimybes jį ugdyti, kuriant ir interpretuojant meną, remiantis konkrečiu kūrinium – Alberto Camus romanu „Svetimas“.