

KELETAS ISTORINIŲ ŠTRICHŲ APIE PIEŠIMO MOKYMĄ „PELĖDŲ KALNE“

Raimonda Simanaitienė
*Kauno kolegija,
Vytauto Didžiojo universitetas*



V. Pavardė: R. Simanaitienė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: raimonda.simanaitiene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija /
Vytauto Didžiojo universitetas
Adresas: A. Mackevičiaus g. 27 / Muitinės g. 7, Kaunas
Telefono nr.: +370 675 80026

Tyrimo tikslas. Išanalizuoti ir pristatyti vieną iš Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakulteto istorinės raidos etapų – piešimo disciplinos situaciją St. Žuko taikomosios dailės technikume, atskleidžiant kelis, su šia disciplina susijusius, intriguojančius akademinis įvykius.

Reikšminiai žodžiai: dailininkai, dėstytojai, disciplina, mokiniai, piešimas, programos, St. Žuko taikomosios dailės technikumai

Tyrimo metodai. Istorinė kultūrologinė analizė, naratyvinė analizė.

Rezultatai ir (arba) išvados. Pranešime apžvelgiami XX a. 7 deš. įvykiai Kauno St. Žuko taikomosios dailės technikume, kurie skatino pasipriešinimą unifikuotoms sovietmečio programoms. Atskleidžiamas mūsų pedagogų išradingumas, netgi savotiška drąsa, stengiantis pagerinti studentų programines užduotis, patenkinti jų teisėtus norus studijuoti pagal sudėtingesnes programas, įsisavinant aukštesnio lygmens piešimo užduotis. Pranešime minimos peripetijos, tai - tik keli nedideli epizodai, įvykę gelbstintis iš sunkios dailės mokymo situacijos, vedusios į nutautinimą, meno srities sumenkinimą, ideologinio centro (Maskvos) nenorą, jog vadinamosiose sąjunginėse respublikose reikštųsi bent kiek laisvesnė, nekontroliuojama mintis, atgimtų etno reiškiniai, rastųsi gerai išsilavinę, mąstantys, išsamiai meno kalbą išmanantys ir ją valdantys dailininkai. Iš to daromos išvados, klausytojui leidžiančios suvokti praėjusių dienų ir pastarojo laikotarpio distanciją, milžinišką pokytį dailės edukacijoje.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Pranešime bus aptariamas 7 deš. etapas „Pelėdų kalne“, kuomet kintant mokyklos statusui ir jai tapus St. Žuko taikomosios dailės technikumu, vyko įvairiausias peripetijos skirtingose disciplinose, keitėsi mokymo programos. Labiausia bus apsistojama ties piešimo disciplinos situacija. Pranešimas vertingas ir įdomus, kaip atskleidžiantis istorinius „Pelėdų kalno“ mokyklos raidos įvykius.