

## ISTORINIŲ INTERJERŲ VIRTUALIOS DUOMENŲ BAZĖS, KAIP PAPILDOMOS STUDENTŲ EDUKACINĖS PRIEMONĖS, PANAUDOJIMO PERSPEKTYVOS



Aistė Dičkalnytė  
*Kauno kolegija*

**V. Pavardė:** Aistė Dičkalnytė  
**E. puslapis:** <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>  
**E. paštas:** [aiste.dickalnyte@go.kauko.lt](mailto:aiste.dickalnyte@go.kauko.lt)  
**Institucija:** KK Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija  
**Adresas:** Pramonės pr. 20, LT-50468 Kaunas  
**Telefono nr.:** +370 687 89532

**Tyrimo tikslas.** Pristatyti istorinių interjerų puošybos elementų duomenų bazės sukūrimo svarbą ir jos panaudojimo galimybes studentų edukacijos procese.

**Reikšminiai žodžiai:** dizainas, duomenų bazė, edukacija, istoriniai interjerai, Kauno kolegija

**Tyrimo metodai.** Atvejų analizė, kokybinis tyrimas.

**Rezultatai ir (arba) išvados.** Tyrinėjant lietuviškų interjerų ir baldų istoriją susiduriama su pavyzdžių stoka. Tai nereiškia, kad mūsų dizaino paveldas yra skurdus, tačiau objektų paieška, tai daug laiko ir pastangų reikalaujantis darbas skirtingose institucijose, jų fonduose, kuriuose rasti tai ko reikia nėra lengva net mokslininkams, nekalbant jau apie studentus. Kita problema – nemaža dalis vertingų objektų yra saugoma privačiuose interjeruose, kurie studentams dažniausiai visiškai neprieinami.

Galimas sprendimo būdas – istorinių interjerų puošybos elementų skaitmeninės duomenų bazės sukūrimas, kurios Lietuvoje iki šiol nėra. Vienintelis aktualus internetinis šaltinis - Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS), joje valstybiniai muziejai pristato savo saugomus eksponatus, tarp kurių ir interjerų puošybos objektai. Visgi ši duomenų bazė itin plačios apimties, todėl yra paini, eksponatai dažniausiai nėra plačiau aprašyti arba jiems trūksta fotografijų.

Todėl yra poreikis sukurti atskirą skaitmeninę, tik interjerų duomenų bazę, kuri turėtų aiškią sistemą, būtų gausiai iliustruota ne tik fotofiksacijomis, bet ir pagal galimybes ikonografinė ar kita archyvine medžiaga bei su išsamiais objekto stilistiką bei istoriją pristatančiais menotyriniais aprašais. Pirmas žingsnis tokios duomenų bazės sukūrimo link jau žengtas Kauno kolegijos Menų akademijos Dailės kūrinių konservavimo ir restauravimo studijų programos studento Luko Rakausko ir mano, kaip jo vadovės, įgyvendinamame studentų praktikos projekte „XX a. tarpukario Kauno interjerų puošyba. Autentiškų elementų duomenų bazė ir atrinkto objekto restauravimo analizė“, kurį finansuoja Lietuvos mokslo taryba. Taigi vienas iš šio projekto uždavinių yra apžvelgti Kauno interjerus, kuriuose yra autentiškų baldų, šviestuvų, sienų, lubų dekorų ir kitų interjerų puošybos elementų, juos fotofiksuoti, sukurti jiems aprašus ir iš jų sukurti istorinių interjerų duomenų bazės pradžią.

**Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas.** Kauno kolegijoje kuriama interjerų duomenų bazė bus galima naudotis, visų pirma, Dailės kūrinių konservavimo ir restauravimo studentams, kaip papildoma, savarankiško mokymosi medžiaga. Ji turėtų jiems itin praversti ieškant restauruojamų objektų analogų, nes būtent su XX a. I pusės dizainu studentai itin dažnai susiduria praktiškai, restauracijų metu. Visgi plėtojant šią duomenų bazę ir perkeltiant ją į virtualią erdvę, tokia duomenų bazė galėtų tapti naudinga ir kitų specialybių studentams, jų moksliniams tyrimams ar būsimiesiems dizaineriams, kuriems istorinių interjerų puošybos pavyzdžiai galėtų tapti įkvėpimo šaltiniu.