

## DIZAINO PAMOKOS MOKYKLOJE – NAUJA PATIRTIS DĚSTYTOJUI

Vilma Gydaitė  
Kauno kolegija



**V. Pavardė:** Vilma Gydaitė  
**E. puslapis:** <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>  
**E. paštas:** [vilma.gydaite@go.kauko.lt](mailto:vilma.gydaite@go.kauko.lt)  
**Institucija:** KK Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija  
**Adresas:** A. Mackevičiaus g.60, Kaunas  
**Telefono nr.:** +370 68797222

**Tyrimo tikslas.** Pagerinti pamokų dėstytojų kokybę, suteikti galimybę mokiniams susipažinti su dizainu, dizaino sritimis, modernizuoti pamokų procesą, efektyvinti pamokas, atskleisti ir parodyti kūrybiškumo ypatumus dizaino pamokose Kauno J. Jablonskio gimnazijoje (KJJG).

**Reikšminiai žodžiai:** dėstytojas, dizaino pamokos, dizainas, modernus ugdymas, patyrimas, ugdymo efektyvumas

**Tyrimo metodai.** Estetikos ir kūrybiškumo analizė, grįžtamojo ryšio analizė įvykus dizaino pamokai, anketos duomenų analizė.

**Rezultatai ir (arba) išvados.** KJJG tarptautinio bakalaureato klasėms I ir II klasės technologijų pamokų metu pradėjus dėstyti dizaino pagrindus, mokinius supažindinant su pačia sąvoka ir dizaino sritimis buvo labai susidomėta ir mokiniai teigiamai reagavo į sudėtingesnes užduotis, sunkesnius, kūrybingumo, tikslumo, estetiškumo reikalaujamus atlikti darbus.

Dizaino pamokų metu mokiniai atliko grįžtamojo ryšio anketas, atsakė į įvairius klausimus. Tai tai pat davė teigiamų rezultatų pamokos kokybei gerinti.

Dizaino pamokų metu mokiniai aiškiai suprato užduotis, mieliau įsigilino į problematiką, uoliai ieškojo analogų, įvairių šaltinių ir autorių. Taip pat pastebėta, kad dizaino pamokos įdomesnės ir modernesnės nei įprastos technologijų pamokos, taip pat ir geriau suprantamos, išvengiami nesusipratimai dažnai painiojant informacinių technologijų (IT) ir technologijų pamokų užduotis. Atskiriant dizaino pamokas, kaip produkto dizaino pamokas, gaunamas aiškesnis ir modernesnis rezultatas. Kai kurias dizaino pamokas padėjo vesti studentai, taip sukurdami dar didesnę pozityvumą, kūrybiškumą, modernaus ugdymo patyrimą.

Norint lanksčiau vesti dizaino pamokas, aktyviau ir glaudžiau susieti užduotis su esamo laikmečio aktualijomis, būtina nuolat analizuoti mokinių atsakymus, pateikiamus vis naujose anketose ar klausimynuose. Keli tokių rezultatų pavyzdžiai: iliustruotos mados kūrimas (1 pav.), kino filmų personažų kostiumų analizavimas, konkrečių objektų, naudojamų buityje (pvz.: šviestuvo) projektavimas.

Dizaino pamokų metu mokiniams sunku suprasti kūrybiškumo svarbą ir estetinę objekto išvaizdą. Sunku suprasti kokybinį rezultatą, estetiškumo esmę ir suvokti, kad kūrybinės užduoties išpildymas gali tęstis ne vieną pamoką, o būti atliekamas kaip projektas – etapais ar pan.

**Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas.** Dizaino pamokos mokykloje dėstytojui kėlė iššūkį, kadangi pirmiausia reikėjo išsiaiškinti dizaino sąvoką ir sritis. Pamokos buvo kitokios savo turiniu ir forma. Mokiniai patys turėjo dirbti daug, analizuoti, ieškoti medžiagos, klausti, nebijoti eksperimentuoti, diskutuoti, uždavinėti klausimus vieni kitiems, atsakinėti į anketų klausimus, net keisti užduotis, kai atrodė, kad to negalės įveikti. Ieškota alternatyvių sprendimo būdų. KJJG TB klasėse pamokos vyksta anglų kalba, todėl yra galimybė tobulinti įvairius gebėjimus ne tik kūrybinius, bet ir lingvistinius. Taip pat klasėse šiuo metu mokosi keletas mokinių iš Ispanijos, kurie labiau supranta dizaino estetiškumo esmę ir svarbą. Darbus moksleiviai atlieka lėčiau, bet kokybiškiau. Pritaikius naujus metodus, dizaino pamokos tapo gerokai modernesnėmis.



*1 pav. Kauno J. Jablonskio gimnazijos mokinių darbai „Iliustruota mada“ (“Fashion illustration“). Aut. V. Gydaitė, 2021*