

TVARI MADA. KUR MES ŠIANDIEN IR KUR BŪSIME RYTOJ? TVARIOS MADOS KŪRĖJAI IR JŲ DARBAI

Rimantė Rimgailaitė

Kauno kolegija



V. Pavardė: Rimantė Rimgailaitė
E. puslapis: @rimgailaite_costume
E. paštas: rimente.rimgailaite@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija
Adresas: A. Mackevičiaus 60, Kaunas
Telefono nr.: +370 65310149

Tyrimo tikslas. Išanalizuoti tvarios mados fenomeno sąvoką. Taip pat išanalizuoti tvarios mados kūrėjus Lietuvoje ir užsienyje. Ištirti kultūrų skirtumus, susijusius su tvaria mada.

Reikšminiai žodžiai: fenomenas, kultūra, sąvoka, tvari mada, tvarios mados kūrėjai

Tyrimo metodai. Tvarios mados tyrimui buvo pasitelktas kiekybinio tyrimo metodas. Tyrime naudojamas stebėjimo metodas. Stebimas procesas, įvykiai, veikla. Taip pat turinio analizė. Analizuojami tekstinę, vizualinę ar garsinę formą turintys duomenys.

Rezultatai ir (arba) išvados. Išanalizuota tvarios mados fenomeno sąvoka. Susipažinta su tvarios mados atstovais Lietuvoje ir užsienyje. Padaryta išvada, kad Lietuvos žinios apie tvarią madą gerokai atsilieka užsienio kontekste, turime vos kelis tvarios mados atstovus, neišnaudota niša. Atliktas tyrimas, remiantis pirminiais šaltiniais bei asmenine patirtimi, savianalize.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Tyrime paliestos mažai tyrinėtos temos ir aspektai leidžiantys giliau susipažinti su tema bei jos problematika (1-3 pav.). Kūrėjas, remiantis asmenine patirtimi, savianalizės pagalba pristato Estijos ir Islandijos šalių tvarios mados kontekstą.



1 pav. Fashion trash. Rodriguez Santaro, 2009



2 pav. True face. Malina Filoro, 2011



3 pav. Future. Andzelina F., 2016