

TVARUMO ESTETIKA KOSTIUMO DIZAINE

Kęstutis Lekeckas
Kauno kolegija



V. Pavardė:	Kęstutis Lekeckas
E. puslapis:	www.lekeckas.com
E. paštas:	kestutis.lekeckas@go.kauko.lt
Institucija:	KK Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija
Adresas:	A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas
Telefono nr.:	+370 68700939

Tyrimo tikslas. Sukurti aprangos kolekciją iš gamybinių atliekų (tarplekalinių), kurios estetika nenusileistų tradicinio kostiumo estetikai, tačiau turėtų ir papildomos pridedamosios vertės, atitiktų tvarumo principus.

Reikšminiai žodžiai: beatliekė gamyba, lėtoji mada, tvari mada, tvarus dizainas

Eiga ir metodika. Naudojant tik tarplekalines atliekas buvo sukurta kolekcija „re-CREATED“ (2021). Atliekant tokio tipo dizaino projektą naudojami kitokie dizaino metodai, kūrybiniai ieškojimai ir derinimai, įtakoti medžiagų likučių tipo, spalvos, struktūros, kiekio ir kt. reikšmingų aspektų. Dėl šių priežasčių kūrybinis procesas gan spontaniškas, apjungtas su konstravimo etapu, atsižvelgiant į lekalo konfigūraciją pirmiausiai sukuriamą medžiaga. Siekiant sukurti kostiumą, kurio estetika nenusileistų tradicinio kostiumo estetikai, susiduriama su naujais iššūkiais, dizaineris kūrybiniam procese yra apribotas turimų resursų, todėl derinių kūrimas tampa pakankamai sudėtingas, atskirų objektų sprendimai, turi darniai įsiliesti į bendrą visumą sukuriant estetiškai patrauklų objektą bei derėti su kitais modeliais kolekcijoje.

Rezultatai, originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Aprangos dizainas iš tarplekalinių atliekų prisideda prie darnaus vystymo tikslų ir idėjų. Taip sukuriamas originalus ir kokybiškas gaminys, kuris turi išliekamąją vertę, tuo pačiu sunaudojamos gamybinės atraižos, artėjama prie beatliekės gamybos tipo. Sukurta kolekcija buvo pristatyta visuomenei bei dalyvavo tarptautiniame prestižiniame dizaino konkurse „A Design Award & Competition“ (2021 (1 pav.)), kur buvo įvertinta aukščiausiu aukso medaliu aprangos dizaino profesionalų kategorijoje. Kolekcijos pasiekimai bei įvertinimai byloja apie galimybę iš gamybinių atliekų (šiukšlių) sukurti aprangos gaminius, kurie savo estetika, originalumu bei panaudojimo galimybių įvairiapusiškumu nei kiek nenusileistų tradiciniams gaminiams, bet dažnai taptų ir pranašesni. Kolekcijų, kurios neša tvarumo žinutę pristatymas visuomenei taip pat yra svarbus ir reikšmingas, nes gali prisidėti prie vartotojų švietimo, alternatyvių galimybių pasirinkimuose demonstravimo, ugdo vartotojų sąmoningumą ir skonį, taip pat siunčia žinutę greitosios mados gamintojams, dėl taršos mažinimo galimybių peržiūrėjimo ir naujos kartos estetikos, orientuotos į tvarų ir žiedinį dizainą, integravimo.



A' DESIGN AWARD
& COMPETITION



AWARD WINNING DESIGN
GOLD A' DESIGN AWARD

2021

1 pav. Kolekcijos re-created modelis laimėjęs „A Design Award & competition“ konkurso auksą. Autorius - Kęstutis Leveckas, fotografė – Miglė Gulubickaitė, įvaizdžio sprendimai – Kristina Gorodeckienė (grožio loftas), 2021