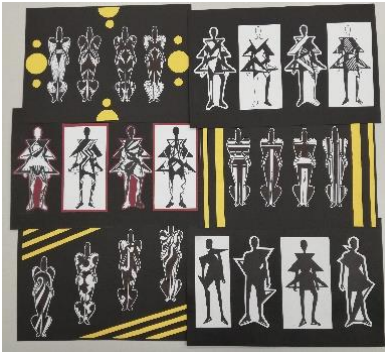


KŪRYBIŠKUMO IR KOMPETENCIJŲ UGDYMAS MOKYMO PROCESĖ

Stella Justina Kasperavičienė, Audronė Šakienė

Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija



V., Pavardė: Stella Justina Kasperavičienė
E-puslapis: -
E-paštas: stella.kasperaviciene@go.kauko.lt
Institucija: Kauno kolegija
Adresas: Pramonės pr. 20, LT-50468 Kaunas
Telefono nr.: +370 61327602

Tyrimo tikslas. Išanalizuoti Mados dizaino studijų programos dalyką Kompozicijos pagrindai ir parodyti jo svarbą ugdant studentų profesines kompetencijas ir kūrybiškumas.

Reikšminiai žodžiai: kompozicija, integracija, siluetas, kūrybiškumas, projektavimas, technologijos, drabužių kolekcija, mados renginiai, paroda.

Tyrimo metodai. Tyrimo metu naudoti metodai - turinio analizė ir stebėjimas. Taikant turinio analizės metodą buvo analizuojamas dalyko Kompozicijos pagrindai turinys, kompozicijos raiškos priemonės ir komponavimo principai (silueto skaidymas plokštumomis, proporcijos, simetrija ir asimetrija, statika ir dinamika, ritmas, kontrastas ir niuansas, optinė iliuzija) mados dizaino studentų darbuose, pasirinktų modelių perkėlimas iš dvimatės kompozicijos į trimatę dalyko Konstravimas ir siuvimas studijų metu. Stebėjimo metodas padėjo išaiškinti kaip studijų integracija padeda ugdyti studentų profesines kompetencijas ir kūrybiškumą, skatina kurti ir siekti, kad jų darbai būtų pristatyti plačiajai visuomenei.

Rezultatai ir / arba išvados. Apibendrinant Mados dizaino studijų programos dalykų integracijos svarbą ir poveikį studentų kompetencijų ugdymui ir pasiekimams galime teigti, kad šis mokymo procesas skatina studentų kūrybiškumą, ugdo menines kompetencijas. Įgyti gebėjimai taikomi kituose studijų dalykuose, skatina kurti ir analizuoti, siekti gero galutinio rezultato ir savo kūrybą pristatyti visuomenei mados renginiuose ir parodose.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Parodyti studijų programos dalykų mokymo metodus, jų reikšmę mokymo / mokymosi procese ir efektyvumą.