

## JUODOS SPALVOS RAIŠKA IR FETIŠIZMAS GOTŲ SUBKULTŪROS ĮVAIZDYJE

**Erika Juodytė, Rasa Povilaitienė**

*Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija*



**V., Pavardė:** Erika Juodytė, Rasa Povilaitienė  
**E-puslapis:** [www.kaunokolegija.lt](http://www.kaunokolegija.lt)  
**E-paštas:** [erikajuodyte@gmail.com](mailto:erikajuodyte@gmail.com) , [rasa.povilaitiene@go.kauko.lt](mailto:rasa.povilaitiene@go.kauko.lt)  
**Institucija:** Kauno kolegija  
**Adresas:** A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas  
**Telefono nr.:** +370 37 322819

**Tyrimo tikslas.** Ištirti juodos spalvos raišką per fetišizmo prizmę gotų subkultūroje. Iškelti uždaviniai: 1. Išanalizuoti juodos spalvos raišką gotų subkultūroje ir fetišizmo aspektą bei jo santykį su įvaizdžiu istoriniame, kultūriniame ir šiuolaikinės visuomenės kontekste, 2. Atlikti lyginamąją analizę, išnagrinėjant žurnalo „KALTBLUT.“ pateikiamų mados fotosesijų įvaizdžius. 3. Sukurti 10 skirtingų įvaizdžių mados fotosesijoje, pritaikant juodos spalvos raiškos per fetišizmo prizmę gotų subkultūros įvaizdyje principus.

**Reikšminiai žodžiai:** gotai, gotų subkultūra, fetišizmo formos, juodos spalvos fetišas

**Temos aktualumas/ naujumas.** Pasak tendencijų prognozuotojos Lidijos Edelkort, fetišizmo tendencija šiuolaikinėje madoje itin aktuali: pateikiama daugiau nei 50 šiuolaikinių fetišizmo sąvokų, kurios jau dabar daro įtaką ir ateityje formuos žmonijos kultūrą bei stilių. Subkultūrose identiteto siekimas visuomet buvo ir yra aktualus: norint pabrėžti ir išryškinti asmeninį įvaizdį pasirenkamos savitos, kartais itin kardinalios, tam tikrus objektus fetišuojančios priemonės. Gotų subkultūroje vienas labiausiai pastebimų fetišizmų yra estetikoje- tai juodos spalvos išaukštinimas: čia juoda spalva yra įrankis prisartinti prie siekiamo „tamsaus“, „nemirusio“ įvaizdžio.

**Tyrimo metodai.** 1. Literatūrinių šaltinių aprašomoji analizė; 2. Lyginamoji bei naratyvinė mados fotosesijų analizė- nagrinėjama žurnale „KALTBLUT.“ spausdinamos mados fotosesijos ir jų meninės raiškos priemonės, fotosesijos nagrinėjamos per penkis įvaizdžio algoritmo žingsnius.

**Rezultatai ir / arba išvados.** Juoda, kaip fetišizmo forma, itin aktuali dabartiniame individualizmo amžiuje. Gotai, kurdami individualius įvaizdžius jungia pačias įvairiausias ir netikėčiausias detales, tačiau visuomet gausiai naudoja juodą spalvą įvaizdyje – gotų subkultūroje juoda yra pagrindinis fetišizmas. Kūrybinėje dalyje sukurta meninė įvaizdinė fotosesija (1 – 10 pav.) remiasi: juodos spalvos fetišu, 10 Dievo įsakymų, tuštybės estetika, egzistencijos simbolika, negyvumo pojūčiu. Pateiktas pasiūlymas meninės fotosesijos spausdinimui mados žurnalui „KALTBLUT.“.

**Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas.** Analizuojama viena iš šiuo metu tendencijose vyraujančių fetišizmo formų- juodos spalvos fetišizmas. Pastarasis itin aktualus gotų subkultūros atstovams kaip asmeninė ir meninė raiška tam, kad būtų galima priartėti prie geidžiamo įvaizdžio. Sukurta meninė įvaizdinė fotosesija bus publikuojama mados žurnale „KALTBLUT.“ 2020 gruodžio mėnesį.

*Kūrybinis rezultatas – įvaizdinė fotosesija (aut. Erika Juodytė, 2020):*



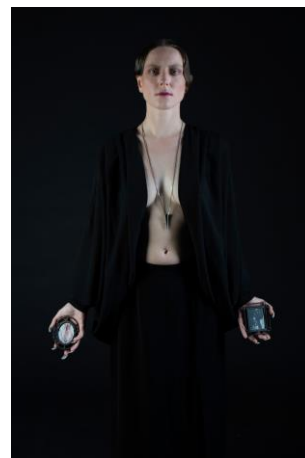
*1 pav. Neturėk kitų Dievų,  
tik mane vieną*



*2 pav. Netark Dievo  
vardo be reikalo*



*3 pav. Švęsk sekmadienį*



*4 pav. Gerbk savo tėvą  
ir motiną*



*5 pav. Nežudyk*



*6 pav. Nepaleistuvauk*



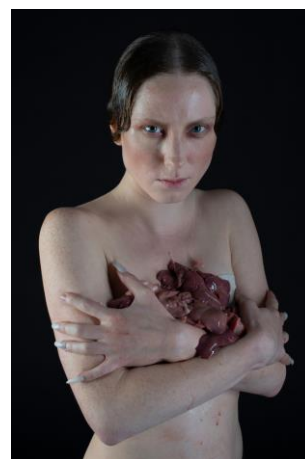
*7 pav. Nevok*



*8 pav. Nekalbėk netiesos*



*9 pav. Negeisk svetimo vyro  
ir svetimos moters*



*10 pav. Negeisk svetimo  
turto*