

MENINĖ KNYGRIŠYSTĖ KAIP KŪRYBOS IR SAVIRAIŠKOS OBJEKTAS STUDENTŲ DARBUOSE

Lolita Grabauskienė

Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas. Menų akademija



V., Pavardė: Lolita Grabauskienė
E-puslapis: lolitagra.simplesite.com
E-paštas: lolita.grabauskiene@go.kauko.lt
Institucija: Kauno kolegija
Adresas: Pramonės pr. 20, Kaunas
Telefono nr.: +370 672 1016

Tyrimo tikslas. Pristatyti aktyviųjų metodų taikymo galimybes Meninės knygrišystės dalyko dėstyje.

Reikšminiai žodžiai: knygrišystė, kūryba, refleksija, kritinis mąstymas, perspektyva, gebėjimai

Tyrimo metodai. Pranešime pateikiami studentų gebėjimo reflektuoti save reikšmė mąstymui ir kūrybinio proceso eigai, kokybiniai kūrybinio proceso metodai, instrumentai grįžtamajam ryšiui pasiekti.

Rezultatai ir / arba išvados. Refleksijos metodas suteikia studentui galimybę ugdyti perkeliamuosius gebėjimus – gebėjimą studijuoti, kritiškai mąstyti, sukurti grįžtamąjį ryšį, instrumentus bendradarbiauti, prisitaikyti prie nuolat besikeičiančio pasaulio; dėstytojui suteikia galimybę pažvelgti į studijų procesus iš studento perspektyvos.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Pranešime nagrinėjamos aktyviųjų metodų taikymo galimybės meninės knygrišystės dalyko studijose (1 pav.). Pasiekto rezultato viešas pristatymas skatina studentų atsakomybę, grįžtamojo ryšio analizė lavina jų gebėjimą reflektuoti save (2 pav.) ir padeda ugdyti pagrindinius metakognityvinius gebėjimus – planuoti ir kontroliuoti dalyko studijų problemų sprendimo procesus.

GRAFINIS MENINĖS KNYGOS PROJEKTAS



1 pav. Projektas „KNYGA DVIEM“

Dienoraštis „Jai ir Jam“. Grafinis sprendimas ir rezultatas, 2009. Stud. V. Gružauskaitė, dėst. L. Grabauskienė



2 pav. Projektas „KNYGA DVIEM“

Knyga - objektas parodai „Prisilietimas“, 2010. Stud. S. Kavaliauskaitė, dėst. L. Grabauskienė